

## PRESENTAZIONE GRADI E SOLO STANDARD

I 4 gradi italiani vengono sostituiti con i 6 gradi giapponesi. Entrata in vigore definitiva 1/1/2014.

I vecchi gradi acquisiti si ritengono validi ma se l'atleta non ha completato il suo percorso continuerà con i nuovi gradi secondo la seguente tabella di conversione:

GRADI VECCHI	GRADI NUOVI
1°	6°- 5°- 4°
2°	3°
3°	2°
4°	1°

Gli esaminatori possono essere insegnanti e/o giudici.

L'esame dovrà essere organizzato dal Comitato regionale in una palestra aperta al pubblico, 1 esaminatore per atleta (possibilmente non della stessa società). Dove possibile utilizzare diversi esaminatori in modo da velocizzare la sessione d'esame.

Fino al 31/12/2013 è possibile presentare all'esame sia i vecchi che i nuovi gradi.

Musica da utilizzare per l'esame: metronomo (disponibile in 3 velocità). Ogni esaminatore dovrà portarsi musica e stereo (o altro: PC, tablet, ecc.). L'atleta si sceglierà la velocità. La musica dovrà essere tenuta a volume basso ad esclusivo uso dell'atleta e dell'esaminatore.

Tutti gli atleti individualisti agonisti in attività che non hanno ancora completato il percorso dei gradi, lo dovranno completare entro il 31/12/2014.

L'attività agonistica **INDIVIDUALE** si inizia con il solo standard (4 livelli) ed è abbinata al passaggio dei gradi.

SOLO STANDARD	NUOVI GRADI RICHIESTI
LIVELLO DEBUTTANTI	6° e 5°
LIVELLO PRINCIPIANTI	4°
LIVELLO INTERMEDIO	3° e 2°
LIVELLO AVANZATO	1°

Le competizioni si giudicano con l'assegnazione del bronzo, argento e oro. L'atleta che riceve l'oro può passare al livello successivo.

Anche gli insegnanti possono giudicare.

Gli atleti individualisti prima di iniziare le gare delle specialità tecniche o free style, devono completare l'acquisizione dei 6 gradi, gareggiare nei 4 livelli di solo standard e ricevere l'oro in tutti e 4 i livelli (percorso obbligato).

Esame gradi e competizioni di solo standard i devono essere organizzate diverse volte in un anno (anche abbinate a competizioni di altre serie – anche a squadre, oppure un sabato o una sera di un giorno feriale), in modo tale da permettere a chi ha del talento di proseguire velocemente nella preparazione. Non ci sono

passaggi obbligatori. Un'atleta può decidere di gareggiare nello stesso livello per tutta la carriera. Al contrario per accedere al livello superiore deve raggiungere l'oro.

Non si può retrocedere.

Gradi e solo standard sono accessibili anche al pre-agonismo.

## **ORGANIZZAZIONE GARA SOLO STANDARD**

Campo di gara diviso in 4 o 6 o 8 (dipende dal numero dei concorrenti). 1 Giudice per atleta.

Contemporaneamente alla gara in corso, 3 file di atlete (ogni fila composta dallo stesso numero di atlete in campo), effettuerà la prova di riscaldamento.

Esempio: campo diviso in 4 – 4 atleti in gara. Contemporaneamente sul lato sinistro della palestra 3 file da 4 atleti proveranno con la musica.

Terminata la prova il Giudice consegnerà il foglio di giudizio all'atleta (sul quale ci sarà scritto oro, argento o bronzo). L'atleta si presenterà al tavolo della premiazione, che sarà situato sul lato destro della palestra, consegnerà il foglio di giudizio alla persona addetta alla premiazione e riceverà la corrispondente medaglia.

La competizione non viene interrotta durante la premiazione. Quando il primo gruppo di atlete uscirà dal campo di gara, immediatamente entrerà la prima fila del gruppo che ha effettuato il riscaldamento e una nuova fila si aggiungerà allo stesso.

La persona/persone addette alle premiazioni sono tenute a dare un tono di ufficialità alla premiazione. L'organizzazione dovrà avere pronte tante medaglie oro, argento e bronzo quanti sono gli atleti iscritti. All'acquisto delle medaglie dovrà provvedere la Regione che le consegnerà all'organizzazione della competizione, in modo da farle girare senza avere avanzi. Costo delle medaglie a carico di chi incamera la quota di iscrizione.

In occasione del Campionato Italiano di serie A tutti gli atleti che hanno ricevuto la medaglia d'oro (in qualsiasi livello) saranno chiamati ad esibirsi.

Organizzazione dell'esibizione: posizionare i numeri delle file e delle righe sul campo di gara, dare ad ogni atleta il relativo numero, in modo che entrino in campo e si posizionino in modo ordinato e veloce.

Un'esibizione per ogni livello.

Lo scopo dei gradi e del solo standard è di aiutare l'atleta nello sviluppo tecnico. Esami e competizioni devono essere organizzate durante tutto l'arco dell'anno, anche in tempi diversi rispetto alla domenica (esempio una sera in settimana), ma sempre con ufficialità. Ogni regione dovrà pubblicare il calendario ufficiale all'inizio della stagione (1° settembre), in modo da permettere ai tecnici di preparare un programma per i propri atleti. Si suggerisce una sessione d'esame/competizione ogni due mesi.

Le gare di solo standard possono essere abbinate anche alle competizioni già esistenti.

Per non rallentare la preparazione degli atleti, gli stessi potranno dare esami e gareggiare nella regione che preferiscono.

Il Direttore tecnico regionale è tenuto al controllo della gestione e organizzazione di esami e gare di solo e dovrà riferire al DTN ogni problema rilevato.

Il DT regionale dovrà altresì tenere un elenco di tecnici e giudici e a rotazione chiamarli a giudicare.

Durante le gare delle specialità tecniche del 2013, verranno organizzate sessioni d'esame dei nuovi gradi e gare di solo standard che serviranno come test per tecnici/giudici ed organizzatori.

Gli esami dei gradi saranno validi a tutti gli effetti.

Gli atleti potranno iscriversi al livello di solo standard che riterranno idoneo alle loro capacità. Non sono richiesti gradi. La gara del solo standard è da ritenersi esclusivamente un test e non varrà quindi per il percorso obbligatorio del programma 2014.

Per poter dare gli esami dei nuovi gradi federali, è obbligatorio l'acquisto del Programma tecnico 1° livello della Federazione Mondiale che detiene i diritti di Copyright.